

Das Seminar

Auch in diesem Jahr findet in der Klosteranlage des ehemaligen Zisterzienserklosters Lehnin von 1180 ein Gesangsseminar zur Musik der Zisterzienser statt:

CANTUS SACRATUS – Heiliger Gesang.

Die einstimmigen Melodien der Zisterzienser - Choräle, Hymnen und Psalmen - aus der Zeit der Erbauung des Klosters im 12. Jahrhundert sollen in der faszinierenden Akustik der Klosterkirche Lehnin erklingen.

Vom Orden der Zisterzienser sind uns eine Vielzahl mittelalterlicher Musikhandschriften erhalten geblieben. Sie geben Auskunft über die alten liturgischen Gesänge für Messe und Stundengebet.

Ein Schwerpunkt des Seminars liegt auf dem Psalmengesang, der von den Mönchen und Nonnen auch „spirituelles Atmen“ genannt wird. Aufgeteilt auf zwei Gruppen werden dabei im Wechsel lateinische Psalmverse auf einfachen Tonformeln gesungen.

Unter Anleitung der Dozenten Andreas Behrendt und Burkard Wehner werden einstimmige Gesänge erarbeitet und im Chor sowie solistisch zum Erklingen gebracht.

Voraussetzungen für die Teilnahme am Seminar sind einzig und allein die Freude am Gesang und das Interesse für die alten Melodien der Zisterzienser.

Herzlich Willkommen im ältesten

Zisterzienserkloster der Mark Brandenburg!

Teilnahme

Beginn: Do, 02. Juni. 17.00 Uhr, Winterkirche
Ende: So, 05. Juni, 10.30 Uhr Gottesdienst, anschließend gemeinsames Mittagessen

Ort:

ehemaliges Zisterzienserkloster Lehnin
Klosterkirchplatz 1-19; 14797 Lehnin

Anfahrtsbeschreibung :

- PKW A2, Abfahrt Lehnin
- Bahn / Bus RE1 bis Brandenburg, dann Bus 553 bzw. bis Potsdam, dann Bus 580 (Richtung Belzig) bis Lehnin, Busbahnhof

Unterkunft:

im Cecilienhaus stehen 10 Einzelzimmer und 2 Doppelzimmer zur Verfügung
Preis für 3 Übernachtungen: € 66,50
Rechnungslegung nach Abreise

Teilnahmegebühr Seminar:

€ 200,00 (incl. Notenmaterial und Verpflegung)

Überweisung bitte auf folgendes Konto:

KVA Potsdam-Brandenburg
Ev. Darlehnsgenossenschaft eG, Fil. Berlin
Konto-Nr.: 77 92 10
BLZ 210 602 37
Verwendungszweck (bitte unbedingt angeben):
RT 5000. -0210.03 Musik in Klöstern/Seminar I

Anmeldung bei:

Gabriele Maetz
Kastanienallee 11A
14550 Groß Kreutz (Havel)
Fon: 033207/31710 oder 0160/94803848
Email: gabi.maetz@gmx.de

Anmeldung (bitte abtrennen)

Name:

Anschrift:

.....

Telefon:

E-Mail:

Empfänger:

Gabriele Maetz
Kastanienallee 11 A
14550 Groß Kreutz (Havel)

Andreas Behrendt (Lehnin)



Studium der Schulmusik und Komposition an der HdK Berlin, Kirchenmusik in Halle (Saale); 2001/02 Lehrauftrag an der Martin-Luther-Universität Halle/Wittenberg; Dirigent des Collegium Musicum der Martin-Luther-Universität.

Seit 2000 Kirchenmusiker an der Abteikirche St. Marien des ehemaligen Zisterzienserklosters zu Lehnin; Kreiskantor des Kirchenkreises Lehnin-Belzig, künstlerischer Leiter der renommierten Konzertreihe „Lehninger Sommermusiken“ und „musica mediaevalis“, Leiter der Lehninger Choral-schola

Mitglied der „Internationalen Gesellschaft für Studien des Gregorianischen Choral“ und Herausgeber der Bände „Musica Mediaevalis, Musik und Liturgie“ sowie „Spiritualität in Raum und Bild“, beide im Lukas Verlag Berlin erschienen.

Kontakt:

www.abclassics.de

Burkard Wehner (Berlin)



Gründer und Leiter der international renommierten Spezialensembles für Vokalmusik des Mittelalters und der Renaissance Vox Nostra und Archaica

Fungiert als musikalischer Berater für zahlreiche Ensembles mittelalterlicher Musik u.a. Melisma (Berlin), Ars Cantus (Breslau/Polen) und Schola Witracensis (Weitra/Österreich)

Umfangreiche wissenschaftliche Tätigkeiten im Bereich mittelalterlicher Quellenforschung

Lehrstätigkeit u.a. im Bereich der Musiksoziologie an der Humboldt-Universität Berlin

Gibt seit 1997 Workshops und Seminare zur Vokalmusik des Mittelalters und der Renaissance

Kontakt:

www.vox-nostra.de

CANTUS SACRATUS

Heiliger Gesang

mm

musicamediaevalis

mittelalter im raum – klang – bild



Gesangsseminar

2. Juni bis 5. Juni 2011

im ehemaligen

Zisterzienserkloster Lehnin (1180)

www.lehninger-sommermusiken.de